

## Ger 202 - 2.Aufsatz

Wählen Sie A oder B:

- A. Stellen Sie sich vor, daß Paul (“San Salvador”) eigentlich nach Südamerika gegangen ist und seiner Frau einen langen Brief geschrieben hat. Was steht in diesem Brief? Wie erklärt Paul die Gründe für seine Flucht? Schreiben Sie den Brief, als ob Sie Paul wären. Benutzen Sie dabei einige Elemente aus dem Text.
- B. Die Haupthandlungsperson in der Geschichte “Die Küchenuhr”—“er” – hat keinen Namen und wir wissen sehr wenig von seiner Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Schreiben Sie die Lebensgeschichte dieser Person vor dem Krieg und nach dem Krieg. Geben Sie dem Helden einen Namen und erzählen Sie, was er vor dem Krieg gemacht hat und wie er sein Leben nach der Heimkehr aufbaut.

Seitdem wir im Unterricht viel über den Konjunktiv zu sagen gehabt haben, schreiben Sie ihren Aufsatz als eine Spekulation. Spekulation ist perfekt für den Gebrauch des Konjunktivs. Vergessen sie nicht das Wort ‘wenn’ und auch ‘als ob’. Diese Wörter helfen auch, Situationen zu konzipieren, wo der Konjunktiv natürlich hervorkommt. Benutzen Sie mindestens 8 verschiedene unterordnende (*subordinating*) Konjunktionen und auch einige Relativsätze. Schreiben Sie 175-200 Wörter; bitte geben Sie die genaue Wortzahl an. Der Essay ist am Freitag, dem 27. Februar, fällig.

### Proofreading

1. check gender and case of every noun, whether you think you need to or not; and correct form of all plurals!
2. subject-verb agreement (check every single sentence)
3. verb form: vowel change in 2nd and 3rd sing; sep. prefix correctly located; sein/haben in perfect; principal parts of strong/irregular verbs, etc. [This is absolutely necessary when you want to construct a Type II subjunctive form.]
4. word order: conjugated verb in second position in an independent clause; conjugated verb in final position in a dass-clause or after other subordinating conjunctions such as 'wenn', 'weil', 'damit', 'obwohl', and all relative clauses.
5. AS THE FINAL STEP: German spellcheck (available in Word on Macintosh in ILRC)